

LUKÁCSY LAJOS MUNKÁSSÁGA



A gartai születésű művész szülőházát (Rákóczi u. 39.) emléktábla jelzi. Lukácsy Lajos kapuvári bognármester és Somogyi Anna gyermeke, 1876. május 1-jén született Gartán. Itt végezte az elemi népiskolát, majd a kismartoni M. Kir. Állami Polgári Fiúiskola tanulója volt. Budapesten az Iparművészeti Iskolában Keleti Gusztáv és Mátrai Lajos növendéke a „díszítő szobrászati osztályon”. 1896/97-ben végezte el az Országos Mintarajz Iskolát és Tanárképzőt. Művészi látásmódját, stílusát Stróbl Alajos, később Fadrusz János hatása alakítja. 1905-ben Budapesten feleségül veszi Gratz Margitot, 3 leánygyermekük születik. Műtermet kap a Várkert-bazárban. Köztéri szobrok, emléktáblák készítése mellett utazásra is jut ideje: Olaszország, Ausztria, Németország jelentős szobraival ismerkedik meg. 1913-ban a főváros Nyári utcai Ötvös-szakirányú Iparostanonc-iskolájának lesz a rajztanára. Így a család megélhetése az állandó jövedelem révén biztosított lett. Az I. világháborúban hadiszobrászként került a keleti frontra. Készített néhány világháborús emlékművet is, az egyik Szil községben áll. Gartai szülőházában halt megváratlanul 1927. június 24-én. A fiatal szobrászművész első sikerét Éva című szobrával aratta, amelyet a Nemzeti Szalonban állítottak ki. Talán legismertebb alkotása a Keszthelyen található Festetics-szobor, melyre 1897-ben a Georgikon alapításának 100. évfordulóján kapott megbízást. Az 1902. júniusában felavatott Festetics György szobor országszerte elismerést keltett: Sopron város és a vármegye Felsőbüki Nagy Pál márvány mellszobrának megmintázásával bízta meg. 1906-ban készíti el a Petőfi emléktáblát. Ő készítette el a keszthelyi Goldmark Károly emléktáblát is. Az állami megrendelések mellett több kisplasztikát is készített. 1918-ban a Soproni Frankenburg Irodalmi Kör felkérésére készíti el Gyóni Géza emléktábláját.