

## HEVESY IVÁN MUNKÁSSÁGA

Hevesy Iván 1893-ban született Kapuváron. Apja polgári iskolai tanár, lapszerkesztő, anyja, Sikor Margit, Toldy Ferenc unokája volt. 1897-től tíz éven át a család Szegeden élt. Újpesten járt középiskolába, irodalomtanára Babits Mihály. Az egyetemen művészettörténetet tanult. 1917-től kezdve írásai jelentek meg a Ma, a Kékmadár és a Nyugat című folyóiratokban. 1921 és 1928 között a Nyugat rendszeres filmkritikusa volt. 1925-ben publikálta első fontos könyvét a filmművészetről. 1930-tól fotóművészeti írásokat és füzeteket publikált. Saját kiadásában művészettörténeti, film- és fotótörténeti könyveket jelentetett meg. 1922-ben Magyarországon a modern művészettel foglalkozó könyve jelent meg. 1925-ben publikálta első fontos könyvét a filmművészetről. 1929-ben feleségül vette Kálmán Kata fotóművészt. Az 1930-as évek közepén az Új Lexikon főmunkatársa, és a Révai nagy lexikona több fontos művészeti szócikkének szerzője. A háborúban családjával vidéken húzódott meg. 1947-től négy évig az Iparművészeti Főiskola tanára volt. Egész pályáján rendkívüli nehézségekkel küzdött, tanulmányutakra nem volt lehetősége. Sem a Horthy-korszakban, sem 1945 után nem támogatta a "kultúrpolitika": 1951-ben kényszernyugdíjazták, 1957-ig nem taníthatott, nem publikálhatott. A szűkebb fotó- és filmművészeti szakma nagy becsben tartotta, 1957 után a Fotó és a Filmvilág hasábjain rendszeresen publikált. 1966-ban halt meg Budapesten. Sírja a Farkasréti temetőben található.