

ÁNYOS IMRE MUNKÁSSÁGA



Ányos Imre 1929. május 9-én született Veszprémben. Szentgálon töltötte gyermekkorát, itt végezte el az elemi iskola hat évfolyamát is. Édesapja példáját követve a Herendi Porcelángyár dolgozója és tanulója lett. A figurakorongos mesterséget tanulta ki. Rajzkészsége, s művészetek iránti vonzalma korán kitűnt, tehetségét a gyár többször jutalmazta. 1950-ben szakmunkásként jelentkezett Pécsre, ahol szakérettségét tett, majd a Budapesti Pedagógiai Főiskolán szerzett történelem-földrajz szakos tanári diplomát. 1955-ben Veszékényben kapott gyakorló-tanári állást, majd 1956-ban Agyagosszergényben tanított, 1959-től pedig az iskola igazgatója lett. 1969-ben a Pécsi Tanárképző Főiskolán szerzett rajz szakos diplomát, s 1973. augusztus 16-tól a Pátzay Pál Általános Iskola tanáraként Kapuváron kezdett tanítani, alkotni. Rajztanári tevékenysége mellett amatőr festőművészként tevékenykedett. Már 1964-ben önálló kiállításon mutatkozott be Kapuváron. E kiállítást szerte a megyében, a fővárosban, s az ország több pontján követték sikeres bemutatkozásai. Nagy elhivatottsággal vezette a Kapuvári Képzőművészeti Kört. Szakkörök, művészi táborok, tanítványainak sikerei, egyéni és csoportos kiállítások sora fémjelzik alkotó tevékenységét. A művész álomba ringató szürrealista világával túllépet a hétköznapi igazságokon, más stílusú képeivel pedig a realista természetábrázolásra törekedett, szinte konkurenciát teremtve a fényképészeknek. A festő szakmai tudásának tökéletesedésével egyfajta világteremtő és nehezebben megfejthető képeket hoz létre, melyeknek gondolatiságát csak sejteni lehet. Következő alkotói korszakában Ányos ismét a köznyelvnek megfelelő formákat hozza létre, új renddé szervezve az ismerős részleteket. 1989. január 28-án vonult nyugállományba. Bár egészsége, különösen látása erősen megromlott, az ecsethez mindvégig, 1997. október 7-én bekövetkezett haláláig hű maradt. A kapuvári temetőben nyugszik, de művészete él, alkotásainak gondossága egyre nagyobb erővel hat.